

Celina Hubmann – Sopran

Persönliche Daten

Name: Celina Hubmann
Stimmfach: Sopran
Tel.Nr.: +43 699 19941402
E-mail: celinahubmann94@gmail.com
Webseite: www.celinahubmann.net
Anschrift: Lasserstraße 34/Top 8
5020 Salzburg
Nationalität: Österreich



@ Melissa Zgouridi Studios

Künstlerische Berufsausbildung

2022 – 2024 **Masterstudium Lied- und Oratorium**,
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
bei KS Daniela Fally (Sologesang) & KS Angelika
Kirchschlager (Lied & Oratorium)
2020 – 2023 **Masterstudium Vocal Performance**,
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
bei Daniela Fally (Sologesang) & Angelika
Kirchschlager (Lied & Oratorium)
2021 – 2022 **Operettenlehrgang** an der Musik und
Kunst Privatuniversität Wien bei Wolfgang Dosch
2020 – 2023 **Masterstudium Gesangspädagogik
(IGP)** an der Universität Mozarteum Salzburg bei
Katharina Rössner
2014 – 2020 **Bachelorstudium Gesangspädagogik
(IGP)** an der Universität Mozarteum Salzburg bei
John Thomasson (Sologesang)

Auszeichnungen & Stipendien & Festivals

2025 - Militärmusikfestival Österreich
In der Salzburgarena am 8.Mai,
70 Jahre Bundesheer, Benefizkonzert
für Licht ins Dunkel, ORF
Ausstrahlung, Celina Hubmann
als Königin der Nacht
2025 - Mozartpreis beim Grandi Voci
Wettbewerb in Salzburg
2024 - Haydn Region Festival
(2 Weihnachtskonzerte
„Sternschnuppen und
Spatzenklang“ mit dem Quartett
Spatzenklang und Katharina
Stemberger, Rezitation)

Auf der Bühne gesungene Partien

2025 **Gretel** (Hänsel & Gretel von E. Humperdinck,
Immling Winterfestival Bayern)
2025 **Weihnachtsengel** (Der Zauberer von OZ,
Theater für die Jugend in Burghausen)
2025 **Papagena** (Immling Festival & OPERA
CLASSICA Europa)
2025 **Jadja** (Polnische Hochzeit von Josef Beer,
Pramtaler Sommeroperette Schloss Zell/Pram)
2025 **Adele** (Fledermaus von Johann Strauss als
Kammeroperette, Theater Burghausen &
Stadttheater Pfarrkirchen)
2024 **Königin der Nacht** (Opernfestspiele Schloss
Amerang)
2023/24 **Gretel** (Hänsel & Gretel von E.
Humperdinck, Immling Festival Bayern)
2023 **Anna** (Nabucco von G. Verdi, Festspieloper
Prag, Deutschland Open-Air Tournee)
2023 **Oberto** (Alcina von G. F. Händel, Lyric Opera
Festival Jerusalem, Israel)
2022 **Pamina** (Zauberflöte von W. A. Mozart,
Kinderoper Papagena Wien)
2022 **Marzelline** (Fidelio von L.v.Beethoven,
Kinderoper Papagena Wien)
2022 **Adele** (Fledermaus von J. Strauss, TAG-
Theater, Wien)
2021 **Gretel** (Hänsel und Gretel von E.
Humperdinck, Schlosstheater Schönbrunn, Wien)
2021 **Echo** (Ariadne auf Naxos von R. Strauss,
Schlosstheater Schönbrunn, Wien)
2020 **Despina** (Cosi fan tutte von W. A. Mozart,
Operastudio Molise, Italien)
2020 **Clorinda** (La Cenerentola von G. Rossini, Lyric
Opera Studio Jerusalem, Israel)
2019 **Musetta** (La Bohème von G. Puccini,
Staatsoper Rousse, Bulgarien)

Auszeichnungen & Stipendien & Festivals

- Usedomer Musikfestival (7 Tage jüdischer Musik–Liederabend „Die heitere Muse im Exil“ am 28.11.24 in der Görlitzer Synagoge ausgehend vom Österreichischen Kulturforum Berlin)
 - Festival auf der Burg Feistritz (Liederabend mit Tenor Jan Petryka beim Ärztekongress)
- 2023 Finalistin beim Jerusalem Lyric Opera Studio Competition
- 2023 Finalistin beim ZukunftsStimmen Wettbewerb von Elina Garanča
- 2021-2023 Stipendiantin von Live Music Now Wien & Salzburg DUO CELEO
- 2019 Jerusalem Lyric Opera Studio Competition, Finalistin
- 2017-2018 Erasmus OEAD, Auslandsstudium an der Jazeps Vītols Lettischen Musikakademie Riga
- 2017 Siegfried-Ludwig-Fonds Niederösterreich 2017
- 2014 Prima La Musica Wien, Bundeswettbewerb Gesang
- 2013 Prima La Musica, Landeswettbewerb St. Pölten 1.Platz mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

Zusammenarbeit mit Dirigenten

Teodor Currentzis (Opernchor), Paolo Spadaro (solistisch), Sascha Götzl (Opernchor), Marc Minkowski (Opernchor), Christian Thielemann (Opernchor), Andris Nelsons (Opernchor), Matthias Fletzberger (solistisch), Harmut Keil (solistisch), Ivor Bolton (Chor und solistisch)

Zusammenarbeit mit Sängern und Coaches

Christa Ludwig (Academia Vocalis, Tirol, 2018), José Carreras, Daniela Fally, Angelika Kirchschlager, Camilla Nylund, Anton Saris, Claudia Visca, Jonas Kaufmann, Marlis Peterson (Osterfestspiele 2023), Margreet Honig (Gesangspädagogin), Olivera Miljakovic (Sopran), Katia Borissova (Coach), Daniel Sarge (Coach), Jelena Noskova (Coach), Sonia Mazar (Coach), Marcin Koziel (Coach), Kalle Koiso-Kantilla (Coach)

Auf der Bühne gesungene Partien

2019 **Marcellina** (Le nozze di Figaro von W. A. Mozart, Operastudio Molise, Italien)

2019 **Barbarina** (Le nozze di Figaro von W. A. Mozart, Operastudio Molise, Italien)

2018 **Ännchen** (Der Freischütz von C.M.v.Weber, Operastudio Figaro Riga, Lettland)

Studierte Partien

E. Humperdinck	Taumann und Sandmann (Hänsel und Gretel)
J. Haydn	Grilletta (Lo speciale)
G. Bizet	Frasquita (Carmen)
G. Verdi	Oscar (Un ballo in maschera)
W. A. Mozart	Susanna (Le nozze di Figaro)
W. A. Mozart	Blonde (Die Entführung aus dem Sarail)
F. Lehár	Valencienne (Die lustige Witwe)
O. Nicolai	Anna Reich (Die lustigen Weiber von Windsor)
C. Zeller	Christel von der Post (Vogelh.)

Zusammenarbeit mit Regisseuren

Michael Sturminger, Wolfgang Dosch, Marie Helle, Robert Simma, Gero Nievelstein, Helen Malkowsky, Ludwig Baumann (solistisch), Romeo Castellucci (Opernchor), Michael Vaccaro, Mario Eick, Manuela Kloibl Müller

